

Comune di Trevico
Comune di Vallesaccarda
Comune di Zungoli

Festival della Cinegustologia

Cinema ed Enogastronomia per raccontare l'Irpinia

Prima edizione interamente dedicata ad Ettore Scola nell'anno della sua scomparsa

8 Dicembre - 8 Gennaio: un mese di eventi cinegustologici

RASSEGNA STAMPA

Info e programma:

www.festivaldellacinegustologia.it
www.facebook.com/cinegustologia - Twitter: @Cinegustologia

Ufficio Stampa

Dott. Roberto Conte
Tel. 380-7123104 - Mail: robertoconte8@libero.it



Un festival nel nome di Scola

Devo ringraziare il mecenatismo culturale dello scienziato Marco Salvatore per aver scoperto Trevico. Grazie ad una sua iniziativa trasversale che ha messo in rete l'antico borgo medievale pugliese di Accadia ed il comune di Trevico per una riflessione sulle nuove frontiere dei beni culturali attraverso lo storytelling dei territori, la scorsa primavera mi è capitato di salire per la prima volta sul tetto' della Campania. La prima scoperta è stato questo suggestivo dato morfologico. Trevico con i suoi 1094 metri d'altezza è più esattamente il centro abitato più alto dell'intero mezzogiorno peninsulare, con un panorama paesaggistico mozzafiato. Non a caso, mi sovvenne subito, Franco Arminio aveva scelto Trevico per la Casa della Paesologia. La seconda scoperta, ancor più sorprendente è stata la vitalità di quella che fu la Casa di Ettore Scola, che non è un mausoleo di cimeli, come spesso accade in questi casi commemorativi, ma è, come volle il grande Maestro del cinema italiano, un attivo centro culturale. Un centro attorno al quale, in un contesto territoriale non certo agevole per l'economia ed il lavoro, si prova a partorire nuove progettualità di sviluppo culturale e quindi economico per evitare che i giovani del luogo continuino quel percorso di fuga che proprio Ettore Scola aveva raccontato nel lontano 1973 in uno dei suoi film più crudi: Trevico-Torino - Viaggio nel Fiat-Nam. Quel film con cui Scola ha volutamente scelto di cristallizzare nella storia del cinema italiano il nome del suo paese natale, diversamente sconosciuto ai più, resta nella storia del cinema un film simbolo dell'emigrazione dei giovani del Sud con le valigie di cartone verso le fabbriche del Nord. Una emorragia purtroppo mai terminata che oggi si è trasformata nella fuga dei cervelli dei laureati eccellenti del Mezzogiorno verso le grandi aziende settentrionali. La terza scoperta sorprendente è stata la verve organizzativa e propositiva del Sindaco di Trevico, Nicolino Rossi. Lui è soltanto un appassionato veterinario, purtroppo o per fortuna ben lontano dai grandi tavoli del sistema politico che conta, ma questa emorragia di giovani sognerebbe di arginarla. E si impegna per farlo con un sogno che prova a concretizzare in una serie di progetti culturali da sviluppare proprio attorno al nome ed alla casa di Ettore Scola. L'ambizioso obiettivo è quello di provare a trasformare il piccolo borgo natale di Scola in una città del cinema, che proprio grazie al cinema possa diventare capofila di una nuova narrazione del territorio della Baronia che in effetti offre una serie di eccellenze paesaggistiche ed enogastronomiche che potrebbero avere, se ben conosciute e comunicate, una grande attrattività turistica. È nata allora da queste considerazioni l'idea di scrivere insieme un progetto culturale di ampio respiro che unisse cinema e cibo, provando a volare alto. Non già la solita sagra di paese ma un progetto sistemico che partendo dal cinema e dalle suggestioni della cinematografia di Ettore Scola, potessero iniziare, proprio nell'anno della sua scomparsa, a far risuonare in giro per l'Italia il nome di Trevico così come era accaduto più di quarant'anni orsono grazie al film del suo cittadino più illustre. Ecco allora che Torino e Trevico si ritrovano dopo quasi mezzo secolo, perché la Cinegustologia, che



è una nuova e suggestiva metodologia di lettura e di fruizione del cinema attraverso canoni e percorsi degustativi, è il frutto di una brillante invenzione di un torinese doc: Marco Lombardi, che in Campania, precisamente a Napoli, aveva già fatto nascere il primo insegnamento universitario italiano dedicato al Cinema e all'Enogastronomia. Esattamente il suggestivo binomio da cui riparte oggi Trevisco per tornare a farsi conoscere e riconoscere in Italia e nel mondo. Ancora una volta nel nome di Scola a cui è dedicata la prima edizione del Festival. direttore scientifico del Festival della Cinegustologia

Roberto Conte

Dalla Cinegustologia alle pellicole, un mese di eventi

Conferenze, degustazioni, laboratori, proiezioni, spettacoli e visite guidate. Sono gli ingredienti del primo Festival italiano della Cinegustologia che nasce a Treviso nel nome del suo cittadino più illustre Ettore Scola, proprio nell'anno della sua scomparsa. Nella prima edizione del Festival c'è un fitto programma con un mese di eventi cinegustologici che dall'8 dicembre all'8 gennaio grazie alla collaborazione con i Comuni di Vallesaccarda e di Zungoli, saranno anche e soprattutto una straordinaria vetrina delle eccellenze enogastronomiche e paesaggistiche dell'intero territorio irpino della Baronia. Lo start per il giorno dell'Immacolata, giovedì 8 alle 10 all'interno del Centro Sociale Intercomunale di Vallesaccarda con il taglio del nastro della Fiera della Cinegustologia. Un grande mercato di produttori agricoli di eccellenza aperto a tutti con dolci, formaggi, frutta, marmellate, oli, pasta, pomodorini, salumi, verdure e vini. Ma anche laboratori del gusto, proiezioni e spettacoli per quattro giorni fino all'11 dicembre e poi nuovamente nel week end successivo. Ognuno dei tre comuni mette in campo le sue bellezze. Come fa in particolare Zungoli con l'apertura straordinaria del Castello Normanno e con le passeggiate degustative. Venerdì 16 e sabato 17 dicembre spazio anche alla riflessione progettuale sul futuro della Baronia con il convegno di Treviso dedicato ai PAT, i Prodotti Agroalimentari Tradizionali, con l'intervento dell'assessore al Turismo della Regione Campania, Corrado Matera, e l'indomani con il convegno di Vallesaccarda dedicato al Parco Urbano Intercomunale di interesse regionale Boschi, Sorgenti e Geositi della Baronia con la partecipazione del presidente della regione Campania, Vincenzo De Luca. Ma gli eventi cinegustologici faranno il giro dell'intera Irpinia con tour del gusto a cura di Slow Food alla scoperta di numerose aziende agricole. Porte aperte in campagna, dunque, per far assaggiare ai turisti il buono dell'Irpinia. Poi dal 5 all'8 gennaio grande protagonista il cinema di Scola. Da Splendor a La Cena le sue pellicole più belle associate ai prodotti del territorio. Il cinema finisce nel piatto e il menù completo lo si trova su www.festivaldellacinegustologia.it



Un festival nel nome di Scola

Cinema ed enogastronomia per raccontare la terra irpina, la sfida parte da Treviso

Doro ritagliato il suo retinale culturale del momento. Ma il lavoro, al giorno per giorno, è un lavoro di pazienza e di costanza. E' così che il festival di Treviso per un mese di eventi cinegustologici si prepara a celebrare il centenario della scomparsa di Ettore Scola. La prima azione è stata quella di affidare il titolo di onore a Scola nel 2016, con il premio Scola per il miglior regista italiano. Un premio che quest'anno è stato assegnato a Paolo Sorrentino. Il festival di Treviso è un omaggio a Scola, ma è anche un omaggio al territorio irpino. Un omaggio che si esprime attraverso una serie di iniziative: conferenze, degustazioni, proiezioni, spettacoli e visite guidate. Il festival di Treviso è un omaggio a Scola, ma è anche un omaggio al territorio irpino. Un omaggio che si esprime attraverso una serie di iniziative: conferenze, degustazioni, proiezioni, spettacoli e visite guidate.



Ettore Scola e Vittorio Gassman sul set di "La cena"

TRA PRESENTE E PASSATO
Quella Biblioteca dedicata al vescovo Finy

Finchiammo Antonio Finy (1859-1929) il 17 maggio 1929. Il 17 maggio 1929 per il centenario della nascita di Antonio Finy, il vescovo di Avellino, si è celebrata una giornata di studio e di riflessione. La giornata è stata dedicata alla memoria di Antonio Finy, vescovo di Avellino dal 1904 al 1929. La giornata è stata dedicata alla memoria di Antonio Finy, vescovo di Avellino dal 1904 al 1929. La giornata è stata dedicata alla memoria di Antonio Finy, vescovo di Avellino dal 1904 al 1929. La giornata è stata dedicata alla memoria di Antonio Finy, vescovo di Avellino dal 1904 al 1929.

Dalla Cinegustologia alle pellicole, un mese di eventi

Fiera della Cinegustologia. Il grande mercato di produttori agricoli di eccellenza aperto a tutti con dolci, formaggi, frutta, marmellate, oli, pasta, pomodorini, salumi, verdure e vini. Ma anche laboratori del gusto, proiezioni e spettacoli per quattro giorni fino all'11 dicembre e poi nuovamente nel week end successivo. Ognuno dei tre comuni mette in campo le sue bellezze. Come fa in particolare Zungoli con l'apertura straordinaria del Castello Normanno e con le passeggiate degustative. Venerdì 16 e sabato 17 dicembre spazio anche alla riflessione progettuale sul futuro della Baronia con il convegno di Treviso dedicato ai PAT, i Prodotti Agroalimentari Tradizionali, con l'intervento dell'assessore al Turismo della Regione Campania, Corrado Matera, e l'indomani con il convegno di Vallesaccarda dedicato al Parco Urbano Intercomunale di interesse regionale Boschi, Sorgenti e Geositi della Baronia con la partecipazione del presidente della regione Campania, Vincenzo De Luca. Ma gli eventi cinegustologici faranno il giro dell'intera Irpinia con tour del gusto a cura di Slow Food alla scoperta di numerose aziende agricole. Porte aperte in campagna, dunque, per far assaggiare ai turisti il buono dell'Irpinia. Poi dal 5 all'8 gennaio grande protagonista il cinema di Scola. Da Splendor a La Cena le sue pellicole più belle associate ai prodotti del territorio. Il cinema finisce nel piatto e il menù completo lo si trova su www.festivaldellacinegustologia.it

La rassegna

I film da mangiare, ecco il festival della Cinegustologia

Sono passati appena 10 mesi dalla morte di Ettore Scola, avvenuta il 19 gennaio scorso, e oltre 40 anni dal suo ormai quasi mitico film «Trevico - Torino - Viaggio nel Fiat-Nam», divenuto un simbolo negli anni 70 delle narrazioni cinematografiche dell'emigrazione dei giovani meridionali verso le grandi fabbriche del Nord. Tra l'altro è stato uno di quei film che ha contribuito, allora, a far conoscere all'Italia intera un piccolo paesino, un borgo medievale dell'alta Irpinia incastonato tra Campania e Puglia a 1094 metri di altezza, primato che fa del suo centro abitato quello più in alto del Mezzogiorno. Proprio a Trevico, luogo natale di Scola dove nacque nel 1931, si ricorderà uno dei maestri del cinema italiano dedicando interamente alle sue opere il primo festival italiano della Cinegustologia.

In programma a partire da giovedì 8, sarà dunque una rassegna molto particolare che tra i suoi obiettivi avrà quello di far conoscere un nuovo modo di vedere il cinema attraverso, fra l'altro, le analisi del gusto. Il festival, ideato da Marco Lombardi, docente di Cinema ed Enogastronomia in alcune delle principali Università italiane, durerà un mese, e per tutto questo periodo sono in cartellone molteplici attività, dalle conferenze alle degustazioni, dai laboratori alle proiezioni di film, dagli spettacoli dal vivo alle visite guidate. «Gli studi universitari più recenti ed avanzati in materia di turismo, insieme alle statistiche più aggiornate sui flussi turistici - spiega Roberto Conte, direttore scientifico del festival - dimostrano in modo inequivocabile che oggi il viaggiatore si sposta quasi esclusivamente per attraversare quei territori che riescono a stimolarlo con un'offerta turistica integrata in grado di mettere insieme diversi valori aggiunti, da quello culturale a quello esperienziale, da quello enogastronomico a quello del benessere inteso nel senso più ampio possibile». D'altra parte, la Cinegustologia si sta imponendo in questi ultimi anni, non soltanto in Italia, proprio come una disciplina nuova che sconfinata anche in una innovativa forma artistica e sensuale. «Si tratta di un approccio inedito che, estrapolando profumi, sapori e sensazioni tattili dalla filmografia di vari registi, proprio come se le loro opere fossero cose da bere o da mangiare, permette di descrivere i vini e i cibi al di là dei linguaggi e dei rituali un po' stanchi di sommelier e gourmet, cioè in maniera più

Costume&Società **Irpinia 39**



Il progetto «Rondini di passaggio» al Museo Emigrazione
Gloria D'Amico

Con la mostra di Ronchini di passaggio, il Museo dell'Emigrazione di San Giovanni a Onofrio, ha organizzato una mostra di opere di artisti emigrati in America. Oggi sono pronti le opere di emigrati, ma anche di emigranti. Oggi sono pronti le opere di emigrati, ma anche di emigranti. Oggi sono pronti le opere di emigrati, ma anche di emigranti.

Naderi: «L'uomo contro la natura, racconta una maledizione antica»
Il regista iraniano vincitore del «Laceno d'Oro»: la mia ispirazione nel passato

Il regista iraniano vincitore del «Laceno d'Oro» è stato il grande regista iraniano, il grande regista iraniano, il grande regista iraniano, il grande regista iraniano, il grande regista iraniano.

La rassegna I film da mangiare, ecco il festival della Cinegustologia

Il festival della Cinegustologia è un festival della Cinegustologia, un festival della Cinegustologia, un festival della Cinegustologia, un festival della Cinegustologia, un festival della Cinegustologia.

Upo Cimiti
Sono passati appena 10 mesi dalla morte di Ettore Scola, avvenuta il 19 gennaio scorso, e oltre 40 anni dal suo ormai quasi mitico film «Trevico - Torino - Viaggio nel Fiat-Nam», divenuto un simbolo negli anni 70 delle narrazioni cinematografiche dell'emigrazione dei giovani meridionali verso le grandi fabbriche del Nord. Tra l'altro è stato uno di quei film che ha contribuito, allora, a far conoscere all'Italia intera un piccolo paesino, un borgo medievale dell'alta Irpinia incastonato tra Campania e Puglia a 1094 metri di altezza, primato che fa del suo centro abitato quello più in alto del Mezzogiorno.

libera e popolare, visto che il cinema è patrimonio di tutti», sottolinea Lombardi, che fra l' altro insegna al Master del «Gambero Rosso» di Roma. Non a caso i Comuni interessati dagli eventi appartengono alla dop dell' olio d' oliva Ravece «Irpinia Colline dell' Ufita» e hanno numerosi prodotti agricoli con certificazioni di qualità, come per esempio la castagna, la patata e il prosciutto di Trevico, mentre l' aglio e il pomodorino dell' Ufita hanno già ottenuto l' inserimento nell' elenco nazionale dei Prodotti agroalimentari tradizionali e molti altri sono in fase di riconoscimento.

Il festival vedrà tra i Comuni patrocinatori anche quelli di Vallesaccarda e di Zungoli, mentre per gli organizzatori si tratta anche di offrire una straordinaria vetrina delle eccellenze enogastronomiche e paesaggistiche dell' intero territorio irpino della Baronia.

© RIPRODUZIONE RISERVATA.

UGO CUNDARI

I film di Ettore Scola in "Cinegustologia"

A dieci mesi dalla scomparsa di Ettore Scola (nella foto), Trevico, paese natale del regista, ospita il Festival italiano della Cinegustologia, rassegna in programma nel borgo dell' alta Irpinia dall' 8 dicembre all' 8 gennaio. Il piccolo comune e i limitrofi Vallesaccarda e Zungoli accoglieranno performance, proiezioni, spettacoli e degustazioni per ricostruire le atmosfere e i significati del cinema di Scola attraverso il gusto, dalla filmografia al menu.

«La Cinegustologia - spiega Marco Lombardi, direttore artistico dell' iniziativa e docente di Cinema ed Enogastronomia all' Università Suor Orsola Benincasa - è un nuovo approccio che estrapola profumi, sapori e sensazioni tattili dalle opere di un regista, come se fossero cose da bere o da mangiare, attraverso una rete di libere associazioni e il coinvolgimento di sensi antitetici. E, soprattutto, al di là dei linguaggi e dei rituali canonici della critica».

ADELE BRUNETTI

The image shows a collage of pages from the magazine 'Cinegustologia'. At the top, there's a header with the date '25 novembre 2016' and page number '18'. Below it, the main title 'La Repubblica (ed. Napoli)' and 'Festival della Cinegustologia' are visible. The central focus is a large photo of Ettore Scola, with the text 'I film di Ettore Scola in "Cinegustologia"'. To the left, there's a map of Campania titled 'Il tempo in Campania'. To the right, there are several columns of text, including a section titled 'I film di Ettore Scola in "Cinegustologia"' and another titled 'I film di Ettore Scola in "Cinegustologia"'. The text discusses the festival and the director's work. There are also smaller photos and graphics scattered throughout the pages.

L'EVENTO Prima edizione interamente dedicata al regista irpino Ettore Scola nell'anno della sua scomparsa

Nasce il Festival della Cinegustologia

Conferenze, degustazioni, laboratori, proiezioni, spettacoli e visite guidate. Sono gli ingredienti del primo Festival italiano della Cinegustologia che nasce a Treviso, il centro abitato più alto del Mezzogiorno peninsulare. Un borgo medievale dell'alta Irpinia, incastonato tra Campania e Puglia ad oltre mille metri di altezza, che ha dato i natali ad Ettore Scola. Oggi ad appena 10 mesi dalla morte del regista irpino ed ad oltre 40 anni da "Treviso - Torino - Viaggio nel Fiat-Nam", il suo film del 1973 divenuto un simbolo delle narrazioni cinematografiche dell'emigrazione dei giovani meridionali verso le grandi fabbriche del Nord, la sua città natale lo celebra dedicando interamente alle sue opere il primo Festival italiano della Cinegustologia. Cinema ed enogastronomia unite in nuovo modo di fruire il cinema attraverso le analisi dei principali Universit  italiane, dallo IULM di Milano alla Sapienza di Roma, dall'Universit  Suor Orsola Benincasa di Napoli all'Ateneo napoletano, sede della prima Scuola di Cinema e Televisione universitaria del Mezzogiorno, ha ospitato ieri presentazione del

venerdì 25 novembre 2016
quotidiano roma
www.ilmoma.net

ROMA 37
NOTTE&GIORNO

L'EVENTO Prima edizione interamente dedicata al regista irpino Ettore Scola nell'anno della sua scomparsa

Nasce il Festival della Cinegustologia



Scola con Conte a Mastellone sul set di "Che cos'è?"
L'evento si apre con la proiezione del film "Che cos'è?" di Ettore Scola, presentato da Roberto Conte, direttore scientifico del Festival della Cinegustologia. Il film, tratto dal romanzo di Umberto Eco, racconta la storia di un gruppo di giovani meridionali che emigrano in un borgo del Nord per lavorare in una fabbrica. Il film è stato presentato in anteprima al Festival della Cinegustologia.

sona a stimolarlo con un'offerta turistica integrata che metta insieme diversi valori aggiunti: quello culturale, quello esperienziale, quello enogastronomico, e quello del ben-essere in senso ampio". E proprio da questo punto di vista la Cinegustologia rappresenta un grande propulsore di esperienze turistiche e di attrazione sul territorio irpino i numerosi turisti italiani ed internazionali attratti dall'affascinante fusione di cinema e cibo. "Promuovere il cinema - ha evidenziato l'assessore alla Cultura del Comune di Treviso, Francesco Garofano - significa per offrire opportunità di conoscenza innanzi di un territorio, veicolo di immagini che offrono spaccati di vita reale, messaggi che scavalcano pregiudizi e stereotipi di cui è incrinata la comunicazione con cui i media raccontano spesso i territori soprattutto meridionali. Il complesso di iniziative messe in campo dal Festival hanno, perciò, l'obiettivo di offrire uno "spaccato" complessivo delle tradizioni e della cultura irpina, attraverso l'offerta di esperienze turistiche coinvolgenti, che valdano oltre la mera fruizione dei singoli eventi.

DOMANALE 21
Rezza e Mastellone: "Eurion" al Mav
Una settimana nella splendida cornice del Festival "Rezza e Mastellone" per la regia di Alessandro Scola. Alla coppia è stato assegnato il premio Napoli, che Rezza e Mastellone riceveranno venerdì 25 novembre alle 19 nel teatro Sannazaro durante la cerimonia di premiazione. Rezza la motivazione: "Il loro progetto è di alto livello, è ambizioso, è aperto a gente e tempo e spazio che si riconoscono in una sola valenza. Tra i tanti che lavorano in scena, che per loro significa diventare un habit  e costruire la chiaviera multimediale alla berlina".

IL SUGGERITO SPETTACOLO CHE RIPROPONE L'ITINERARIO PERCORSO DAL POETA FIORENTINO ATTRAVERSO I GIRONI

L'Inferno di Dante nel Museo del Sottosuolo

Sulla porta dell'Inferno distacco il quartuccio che recita: "Per me si va ne la citt  d'Inferno" (per me si va in l'Inferno Inferno) per me si va ne la portata gente". Il terrore che trapaga da questi versi lascia presagire il numero di visitatori del viaggio che il Sottosuolo porta al centro del territorio irpino. Il terrore che trapaga da questi versi lascia presagire il numero di visitatori del viaggio che il Sottosuolo porta al centro del territorio irpino. Il terrore che trapaga da questi versi lascia presagire il numero di visitatori del viaggio che il Sottosuolo porta al centro del territorio irpino.



grande sorpresa, un finale toccante capace di far vibrare le corde più intime dei pensieri dell'anima. Uno spettacolo difficile da non perdere, reso ancora più unico dalla colonna sonora scritta da Enzo Gragnaniello.

L'OROSCOPO di Jane

ARINTE	TERO	DEMBELLI	CARCO	LEGGE	VERGINE	BILANCIA	SCORPIONE	SANTARO	CAPRICORNO	ACQUARO	PESCI
Il mese di aprile... Fioritura della... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo...	Il mese di aprile... Fioritura della... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo...	Il mese di aprile... Fioritura della... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo...	Il mese di aprile... Fioritura della... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo...	Il mese di aprile... Fioritura della... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo...	Il mese di aprile... Fioritura della... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo...	Il mese di aprile... Fioritura della... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo...	Il mese di aprile... Fioritura della... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo...	Il mese di aprile... Fioritura della... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo...	Il mese di aprile... Fioritura della... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo...	Il mese di aprile... Fioritura della... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo... Il tempo...	

«Gli studi universitari pi  avanzati in materia di turismo - ha spiegato Roberto Conte, direttore scientifico del Festival della Cinegustologia - dimostrano in modo inequivocabile che oggi il turista si sposta quasi esclusivamente in quei territori che rie scono a stimolarlo con un' offerta turistica integrata che metta insieme diversi valori aggiunti: quello culturale, quello esperienziale, quello enogastronomico, e quello del ben-essere in senso ampio". E proprio da questo punto di vista la Cinegustologia rappresenta un grande propulsore di esperienze turistiche integrate in grado di attirare sul territorio irpino i numerosi turisti italiani ed internazionali attratti dall' affascinante fusione di cinema e cibo. "Promuovere il cinema - ha evidenziato l' assessore alla Cultura del Comune di Treviso, Francesco Garofano significa per offrire

opportunità di conoscenza genuina di un territorio, veicolare immagini che offrono spaccati di vita reale, messaggi che scavalcano pregiudizi e stereotipi di cui è infarcita la comunicazione con cui i media raccontano spesso i territori soprattutto meridionali». Il complesso di iniziative messe in campo dal Festival hanno, perciò, l'obiettivo di offrire uno "spaccato" complessivo delle tradizioni e della cultura irpina, attraverso l'offerta di esperienze fortemente coinvolgenti, che vadano oltre la mera fruizione dei singoli eventi. VB.

La novità

In Irpinia a Trevico nasce il Festival della Cinegustologia

Cinema e Enogastronomia per raccontare l'Irpinia.

È l'idea con cui è nato il primo Festival italiano della Cinegustologia organizzato dal Comune di Trevico, il centro abitato più alto del Mezzogiorno peninsulare, incastonato tra Campania e Puglia a oltre mille metri di altezza, che ha dato i natali a Ettore Scola. Conferenze, degustazioni, laboratori, proiezioni, spettacoli e visite guidate per un mese esatto di eventi cinegustologici: dall' 8 dicembre all' 8 gennaio. La prima edizione del festival, che sarà dedicata a Scola (nella foto con Gassman sul set de «La cena»), a 10 mesi dalla sua scomparsa, è stata presentata ieri al Suor Orsola Benincasa da Marco Lombardi, inventore della Cinegustologia. (r. s.)

Corriere del Mezzogiorno - Venerdì 25 Novembre 2016

TEMPO LIBERO

San Marcellino Nuova Scariatti, omaggio a Pierre Boulez Per il Festival Musicale 2016 della Nuova Orchestra Sinfonica di San Marcellino, diretta da Nicola Zingari, si è svolta la serata dedicata al compositore francese Pierre Boulez. In programma: Concerto per orchestra, Concerto per violino e orchestra, Concerto per pianoforte e orchestra.	Sanità Il volo di Michelangelo Al Teatro Sordani si è svolto il ciclo di spettacoli "Il volo di Michelangelo" con la regia di Nicola Zingari. In programma: "Il volo di Michelangelo", "Il volo di Michelangelo", "Il volo di Michelangelo".	Agustino Il '900 di Scarpetta Al Teatro Sordani si è svolto il ciclo di spettacoli "Il '900 di Scarpetta" con la regia di Nicola Zingari. In programma: "Il '900 di Scarpetta", "Il '900 di Scarpetta", "Il '900 di Scarpetta".	Vomero L'amore dei Beatles Al Teatro Sordani si è svolto il ciclo di spettacoli "L'amore dei Beatles" con la regia di Nicola Zingari. In programma: "L'amore dei Beatles", "L'amore dei Beatles", "L'amore dei Beatles".	Tribunali «Americana» Per il Festival Musicale 2016 della Nuova Orchestra Sinfonica di San Marcellino, diretta da Nicola Zingari, si è svolta la serata dedicata al compositore americano Aaron Copland. In programma: "Americana", "Americana", "Americana".
---	---	--	---	--

Campania-Cinema Si punta sulla commedia

Il secondo film di Cattleya Lab diretto da Mimmo Esposito

Il duo comico i fratelli Agosti, conosciuti da Alessandro Triano e Claudio Golia, protagonisti del secondo progetto cinematografico di Cattleya Lab. La coppia comica di Alessandro Triano e Riccardo Triano per i laboratori e gli incontri del cinema italiano. Dopo il successo del primo film «Tempo sospeso», in programma il secondo progetto cinematografico di Cattleya Lab. La coppia comica di Alessandro Triano e Riccardo Triano per i laboratori e gli incontri del cinema italiano. Dopo il successo del primo film «Tempo sospeso», in programma il secondo progetto cinematografico di Cattleya Lab. La coppia comica di Alessandro Triano e Riccardo Triano per i laboratori e gli incontri del cinema italiano.

La novità
In Irpinia a Trevico nasce il Festival della Cinegustologia

PALCOSCENICO
TEATRO DI SAN CARLO
Il Teatro di San Carlo ha programmato per il periodo natalizio una serie di spettacoli. In programma: "L'opera buffa", "L'opera seria", "L'opera lirica".

MERCANTILE
Per il Festival Musicale 2016 della Nuova Orchestra Sinfonica di San Marcellino, diretta da Nicola Zingari, si è svolta la serata dedicata al compositore italiano Giuseppe Verdi. In programma: "Aida", "Otello", "Macbeth".



NATÀLOSI

Matti per il Natale

La tua voglia di Natale è incontenibile? Da Progress trovi tutto il necessario per assecondare qualsiasi tua follia natalizia: alberi di ogni tipo, addobbi classici e di tendenza, luci scintillanti, decori e complementi per vestire la casa e la tavola con lo stile che preferisci.

Inoltre, troverai tutto per il presepe e tante idee per realizzare originali confezioni regalo.

Lasciati ispirare dal Natale di Progress, visita il sito www.ilmondodiprogess.it

PUNTO PROGRESS L'evoluzione del fai da te	MIRABELLA ECLANO Avellino Centro-Commercio di Chiaro Lunedì / Domenica orario continuato 9.00 - 21.00 tel. 0825-423000	AVELLINO EST Avellino Arpaola Lunedì / Venerdì 9.00 - 13.00 / 16.00 - 20.00 Sabato / Domenica 9.00 - 13.00 / 16.00 - 20.00 tel. 0825-415077	CASERTA SUD Avellino Mabbiani Lunedì / Domenica orario continuato 9.00 - 21.00 tel. 0825-200099	PROGRESS L'evoluzione del fai da te
---	--	--	--	---

Il borgo di Treviso lancia la sfida del festival di cinegustologia

Parte da Treviso il primo Festival italiano della Cinegustologia. Un itinerario nel segno di conferenze, degustazioni, laboratori, proiezioni, spettacoli e visite guidate. Simbolo di questa sfida il borgo medievale vale che ha dato i natali ad Ettore Scola. Proprio il regista irpino volente celebrare la sua terra natale in Treviso-Torino. Viaggio nel Fiat-Nam, racconto dell'emigrazione dei giovani meridionali verso le grandi fabbriche del Nord. A lui è dedicato il primo Festival italiano della Cinegustologia, un nuovo modo di fruire il cinema attraverso le analisi del gusto ideato da Marco Lombardi, docente di Cinema ed Enogastronomia in alcune delle principali Università italiane, dallo IULM di Milano alla Sapienza di Roma, dall'Università di Scienze Gastronomiche di Pollenzo all'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli. E proprio l'Ateneo napoletano, sede della prima Scuola di Cinema e Televisione universitari del Mezzogiorno, ha ospitato ieri la conferenza stampa di presentazione della prima edizione di un Festival del Cinema, che grazie al finanziamento del POC Campania 2014-2020 nell'ambito delle azioni di Rigenerazione urbana, politiche per il turismo e la cultura. Programma regionale di eventi e iniziative promozionali e alla collaborazione con i Comuni di Vallesaccarda e di Zungoli sarà anche una straordinaria vetrina delle eccellenze enogastronomiche e paesaggistiche dell'intero territorio irpino della Baronia. A partecipare alla conferenza stampa l'assessore alla Cultura del Comune di Treviso, Franco Garofano, il sindaco di Vallesaccarda, Franco Archidiacono, il Sindaco di Zungoli, Paolo Caruso, il direttore scientifico del Festival della Cinegustologia, Roberto Conte, e l'inventore della Cinegustologia, Marco Lombardi, direttore artistico del Festival. Gli studi universitari più recenti in materia di turismo ha spiegato Roberto Conte, direttore scientifico del Festival della Cinegustologia - dimostrano in modo inequivocabile che oggi il turista si sposta quasi esclusivamente in quei territori che riescono a stimolarlo con un'offerta turistica integrata che metta insieme diversi valori aggiunti: quello culturale, quello esperienziale, quello enogastronomico, e quello del benessere in senso ampio. In particolare, come ha sottolineato Francesco Garofano, assessore alla Cultura del Comune di Treviso, nella terra natale di Ettore Scola, ed in special modo nell'anno della sua quanto mai compiuta scomparsa, abbiamo pensato che la Cinegustologia, potesse essere uno strumento nuovo e di grande appeal per



Vinicio Capossela, docente per un giorno al Conservatorio Cimarosa

«Irpinia, ricchezza da difendere»

«La musica è un dono, luoghi come questi sono un fiore all'occhiello»

Roberto Baratta
Una giornata veramente particolare quella venerdì, ieri presso l'aula magna del Conservatorio Cimarosa di Benevento per un incontro languiamo alla luce del presidente del conservatorio Luca Caputo. Un incontro trascritto nel numero della rassegna "Cinegustologia" nel segno di un conservatorio musicale che per tutti gli anni della sua vita. Questo era il momento di incontro con il regista Ettore Scola, nato nel 1931 a Benevento, ma che si trasferì nella città di Torino dove si dedicò alla regia cinematografica e al cinema. Scola è stato uno dei più grandi registi del nostro paese. Con una carriera che si è svolta tra il cinema e la televisione. Ha lavorato con i grandi registi del cinema italiano, ha scritto e diretto film che hanno segnato la storia del cinema italiano. È stato uno dei più grandi registi del nostro paese. Con una carriera che si è svolta tra il cinema e la televisione. Ha lavorato con i grandi registi del cinema italiano, ha scritto e diretto film che hanno segnato la storia del cinema italiano. È stato uno dei più grandi registi del nostro paese.



che. Con una canzone al passato evocare immagini, il resto lo ha interpretato, non ho mai scoperto musica da film, anche se qualche volta è accaduto che qualcuno non scriveva apposta per un film. Finirei in qualche perfidia. Come nel caso "The good doctor". "The artist è una gemma".
Quattro violazioni il legame forte per quale che si definisce una terra abitata, ricca di patrimonio culturale. I territori indotti, troppo spesso depredati, rappresentano il nostro patrimonio e perciò devono essere difesi. I luoghi devono essere riempiti di contenuti, penso ai castelli, agli spazi storici che possono tornare a vivere grazie a nuovi luoghi. Ad impreziosire l'intero territorio. Incontrando, accompagnando da Massimo Nigroni. Il febbraio, che si sta a scoprire con il concerto del titolo "Il Cavaliere" con la partecipazione a una selezione di Fiedeli e Pagliarone dal primo libro concerto del grande Johann Sebastian Bach, esecutore del maestro Fiedeli, che presiede la corda del strumento presiede la corda dello strumento della musica Barocca.



Vinicio Capossela al Conservatorio Cimarosa

edici il Conservatorio e il Regio Teatro, dopo averci concesso un momento di incontro, il pianoforte era in sala, mi ricordava i filmati con Alberto Lupis e poi il video tempo tempo per andare a quella scena. Ma io volevo raccontare e ho continuato con la nostra serata. Poi ho capito che la musica non è legata agli strumenti o a un territorio, è un sentimento, è un'emozione, è un'esperienza. La musica è un dono, luoghi come questi sono un fiore all'occhiello. La musica è un dono, luoghi come questi sono un fiore all'occhiello.

Tra confronti, dibattiti e visite guidate nel segno di Scola

Il borgo di Treviso lancia la sfida del festival di cinegustologia

Parte da Treviso il primo Festival italiano della Cinegustologia. Un itinerario nel segno di conferenze, degustazioni, laboratori, proiezioni, spettacoli e visite guidate. Simbolo di questa sfida il borgo medievale vale che ha dato i natali ad Ettore Scola. Proprio il regista irpino volente celebrare la sua terra natale in Treviso-Torino. Viaggio nel Fiat-Nam, racconto dell'emigrazione dei giovani meridionali verso le grandi fabbriche del Nord. A lui è dedicato il primo Festival italiano della Cinegustologia, un nuovo modo di fruire il cinema attraverso le analisi del gusto ideato da Marco Lombardi, docente di Cinema ed Enogastronomia in alcune delle principali Università italiane, dallo IULM di Milano alla Sapienza di Roma, dall'Università di Scienze Gastronomiche di Pollenzo all'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli. E proprio l'Ateneo napoletano, sede della prima Scuola di Cinema e Televisione universitari del Mezzogiorno, ha ospitato ieri la conferenza stampa di presentazione della prima edizione di un Festival del Cinema, che grazie al finanziamento del POC Campania 2014-2020 nell'ambito delle azioni di Rigenerazione urbana, politiche per il turismo e la cultura. Programma regionale di eventi e iniziative promozionali e alla collaborazione con i Comuni di Vallesaccarda e di Zungoli sarà anche una straordinaria vetrina delle eccellenze enogastronomiche e paesaggistiche dell'intero territorio irpino della Baronia. A partecipare alla conferenza stampa l'assessore alla Cultura del Comune di Treviso, Franco Garofano, il sindaco di Vallesaccarda, Franco Archidiacono, il Sindaco di Zungoli, Paolo Caruso, il direttore scientifico del Festival della Cinegustologia, Roberto Conte, e l'inventore della Cinegustologia, Marco Lombardi, direttore artistico del Festival. Gli studi universitari più recenti in materia di turismo ha spiegato Roberto Conte, direttore scientifico del Festival della Cinegustologia - dimostrano in modo inequivocabile che oggi il turista si sposta quasi esclusivamente in quei territori che riescono a stimolarlo con un'offerta turistica integrata che metta insieme diversi valori aggiunti: quello culturale, quello esperienziale, quello enogastronomico, e quello del benessere in senso ampio. In particolare, come ha sottolineato Francesco Garofano, assessore alla Cultura del Comune di Treviso, nella terra natale di Ettore Scola, ed in special modo nell'anno della sua quanto mai compiuta scomparsa, abbiamo pensato che la Cinegustologia, potesse essere uno strumento nuovo e di grande appeal per



La scottatura della pasta

Matrazzista protagonista al festival di Bologna

Il regista videomusicale irpino Aniello Malinconico protagonista al festival di Bologna. Il regista videomusicale irpino Aniello Malinconico protagonista al festival di Bologna. Il regista videomusicale irpino Aniello Malinconico protagonista al festival di Bologna. Il regista videomusicale irpino Aniello Malinconico protagonista al festival di Bologna.

at- tirare numerosi visitatori, anche internazionali, incuriositi dalla possibilità di abbinare due grandi passioni trasversali: il cinema e il cibo. La scommessa è quella di celebrare il più illustre cittadino trevicano, Ettore Scola, proprio nell'anno della sua scomparsa, con una proposta che sia in grado di ricostruire il legame del regista col suo paese di nascita, il retroterra biografico, culturale, paesaggistico e al tempo stesso le tradizioni della terra irpina. La Cinegustologia - ha spiegato Marco Lombardi - è un nuovo approccio che, estrapolando profumi, sapori e sensazioni tattili dalla filmografia di vari registi, proprio come se le loro opere fossero cose da bere o da mangiare, permette di descrivere i vini e i cibi al di là dei linguaggi e dei rituali canonici della critica, cioè in maniera più libera e popolare, visto che il cinema è patrimonio di tutti. Ebbene questa diffusa tendenza lessicale - evidenzia Lombardi - testimonia l'insufficienza dei classici codici linguistici (critici) che spesso, inseguendo una vana presunzione di oggettività, mettono fuori campo le nostre emozioni nella valutazione di un film.

Festival di Cinegustologia

Al Suor Orsola Benincasa presentazione del Festival della Cinegustologia, dal 5 all'8 gennaio nei comuni di Trevico, Vallesaccarda e Zungoli. Partecipano il sindaco di Trevico Nicolino Rossi, il sindaco di Vallesaccarda Franco Archidiacono, di Zungoli, Paolo Caruso, il direttore scientifico del Festival Roberto Conte e il creatore della Cinegustologia, Marco Lombardi. Suor Orsola Benincasa, corso Vittorio Emanuele, Napoli, alle 11

16 Giovvedì 24 novembre 2016 | Corriere del Mezzogiorno

AGENDA

Incontri e mostre
Luoghi d'autore
Bottono presenta
«Vicaria»
a Castel Capuano
A Casa Capuano con la scrittrice
Maddalena Bottono: un'occasione
importante per il dialogo tra
autori e pubblico. Incontro con
Maddalena Bottono, autrice di
«Vicaria» e «L'ultima notte»
presso il Museo di Castel Capuano.
Napoli, alle 18.

Colloquio contemporaneo
Colloquio con il regista
Roberto Conte e il direttore
scientifico del Festival
Paolo Caruso. Tema: «Il
cinema e la società». Moderato
da Roberto Conte. Incontro
presso il Museo di Castel
Capuano. Napoli, alle 18.

«Sceneggiata di morte»
Una lettura della
sceneggiatura di morte
di Roberto Conte. Incontro
presso il Museo di Castel
Capuano. Napoli, alle 18.

«Il bacio e la farfalla»
A Trevico con il regista
Roberto Conte e il direttore
scientifico del Festival
Paolo Caruso. Tema: «Il
cinema e la società». Moderato
da Roberto Conte. Incontro
presso il Museo di Castel
Capuano. Napoli, alle 18.

Cortina Mediana
L'edizione 2016 della
Cortina Mediana, la
manifestazione di
Cultura e Arte, si
svolgerà dal 5 al 10
gennaio. Tema: «Il
cinema e la società». Moderato
da Roberto Conte. Incontro
presso il Museo di Castel
Capuano. Napoli, alle 18.

Festival di Cinegustologia
Il Suor Orsola Benincasa
presenta il Festival della
Cinegustologia, dal 5 all'8
gennaio nei comuni di
Trevico, Vallesaccarda
e Zungoli. Partecipano il
sindaco di Trevico
Nicolino Rossi, il sindaco
di Vallesaccarda
Franco Archidiacono,
di Zungoli, Paolo
Caruso, il direttore
scientifico del Festival
Roberto Conte e il
creatore della
Cinegustologia,
Marco Lombardi.
Suor Orsola Benincasa,
corso Vittorio Emanuele,
Napoli, alle 11.

Segni di luce
Con la partecipazione di
Claudio Martini, direttore
scientifico del Festival, e
di Roberto Conte, direttore
scientifico del Festival, si
presenta il ciclo di
manifestazioni «Segni di
luce». Incontro presso
il Museo di Castel
Capuano. Napoli, alle 18.



7 DICEMBRE ORE 9,30
**O.S.S. - OPERATORE
SOCIO SANITARIO**

13 DICEMBRE ORE 9,30
**O.S.S.S. - OPERATORE
SOCIO SANITARIO
SPECIALIZZATO**

**CORSI AUTORIZZATI DALLA REGIONE CAMPANIA
CON RILASCIO DI QUALIFICA PROFESSIONALE**

Pozzuoli Zona Porto - Via Cesare Augusto, 25
gesforsrl.it - facebook.com/gesforsrl.it

INFO 081 5264711
segreteria.pg@gesforsrl.it

Udine
Ferrigno, un «Albero d'artista» per l'Hotel Mediterraneo

Una favolosa commedia alla
Casta e al Tribunale. Un'occasione
importante per il dialogo tra
autori e pubblico. Incontro
presso il Museo di Castel
Capuano. Napoli, alle 18.

Segni di luce
Con la partecipazione di
Claudio Martini, direttore
scientifico del Festival, e
di Roberto Conte, direttore
scientifico del Festival, si
presenta il ciclo di
manifestazioni «Segni di
luce». Incontro presso
il Museo di Castel
Capuano. Napoli, alle 18.

FRATELLI DEL MEDIOPIANO

Una favolosa commedia alla
Casta e al Tribunale. Un'occasione
importante per il dialogo tra
autori e pubblico. Incontro
presso il Museo di Castel
Capuano. Napoli, alle 18.

FRATELLI DEL MEDIOPIANO

Una favolosa commedia alla
Casta e al Tribunale. Un'occasione
importante per il dialogo tra
autori e pubblico. Incontro
presso il Museo di Castel
Capuano. Napoli, alle 18.

L'EVENTO SI SVOLGERÀ DAL 5 ALL' 8 GENNAIO

Festival della Cinegustologia, presentazione al Suor Orsola

Oggi alle ore 11 presso la Sala Pagliara dell'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, sede della prima Scuola di Cinema e Televisione universitaria del Mezzogiorno, si svolgerà la conferenza stampa di presentazione della prima edizione del Festival della Cinegustologia. Il festival si svolgerà dal 5 all' 8 gennaio (con un mese di eventi cinegustologici di anteprima a partire dall' 8 dicembre) nei comuni irpini di Trevico, Vallesaccarda e Zungoli e la sua prima edizione sarà interamente dedicata ad Ettore Scola, nato a Trevico il 10 Maggio del 1931 e scomparso proprio quest' anno il 19 Gennaio a Roma. Alla conferenza stampa di presentazione prenderanno parte il sindaco di Trevico Nicolino Rossi, il sindaco di Vallesaccarda, Franco Archidiacono, il sindaco di Zungoli, Paolo Caruso, il direttore scientifico del Festival della Cinegustologia, Roberto Conte, e l' inventore della Cinegustologia, Marco Lombardi, docente di Cinema ed Enogastronomia in alcune delle principali Università italiane e direttore artistico del festival.

36 ROMA
NOTTE&GIORNO
giovedì 24 novembre 2016
quotidianonline
www.roma.net

L'EVENTO Il "Kunsthistorisches Museum" ha ospitato la presentazione del tradizionale calendario dell'azienda vinicola Di Meo brother's a Vienna

Alcuni momenti dell'evento mondano organizzato dai fratelli Di Meo andati in scena a Vienna

La corte del kaiser Giuseppe II Di Meo brother's a Vienna, fra tarantelle irpine e ballate, fanno il loro tour all'inverso. Sono il capolinea mozzafiato del "Kunsthistorisches Museum" alla biennale napoletana e non solo. Se l'imperatrice Sissi fosse ancora in vita, di certo chiamerebbe Giuseppe Di Meo per fargli organizzare il ballo di corte. Come ai bei tempi dell'impero austriaco, è andata in scena una grandeur in salita patologica. Quando il principe Eugenio di Savoia per mostrare la bellezza da Grand Tour mandava all'imperatore Maria Teresa d'Austria magnifiche volute di Napoli per omare lo Silesia Hall, recava la provvista del conte Harsch, aperto solo per gli ospiti di Genesio venuti da ogni dove. La sera invece nella monumentale sala del "Kunsthistorisches Museum", l'equivalente dei Musei Vaticani per magnificenza, tra un Luca Giordano e un Tiziano, afflava il bel mondo convocato da Genesio e Roberto Di Meo, produttori di eccellente vino irpino. Babà, mazzarelle e tarantelle irpine per deliziare un palato ineccezionale.

Ogni categoria era ben rappresentata a cominciare dalla mano del presidente Mattarella. Daniela Lanzetta, sposata con il sindaco di Zungoli, ha nobilitato il momento in gran rappresentanza con Sua Altezza il principe Pierre d'Artois e Beatrice di Borbone e Victor Lam und Tizio, la nobilita borbonica con Beatrice di Borbone, Maria e Paola Pignatelli, Federica e Leopoldo de



L'EVENTO SI SVOLGERÀ DAL 5 ALL'8 GENNAIO Festival della Cinegustologia, presentazione al Suor Orsola

Alle ore 11 presso la Sala Pagliara dell'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, sede della prima Scuola di Cinema e Televisione universitaria del Mezzogiorno, si svolgerà la conferenza stampa di presentazione della prima edizione del Festival della Cinegustologia. Il festival si svolgerà dal 5 all'8 gennaio (con un mese di eventi cinegustologici di anteprima a partire dall'8 dicembre) nei comuni irpini di Trevico, Vallesaccarda e Zungoli e la sua prima edizione sarà interamente dedicata ad Ettore Scola, nato a

SABATO AL "GOLDEN GATE" DI POZZUOLI ARRIVANO I TRE DJ E PRODUTTORI Luci su Alicante, Blawan e Audiomatiques

Sono molti ad attendere l'ormai prossimo evento, sabato al "Golden Gate" di Pozzuoli, firmato "International", con Fabio Alicante (Blawan), Amre Roberto aka Blawan e Audiomatiques, di produzioni giovanissimi e subito riconosciuti per il loro talento. Livorno, Londra, Roma le città di provenienza di questi artisti dallo stile completamente diverso ma centrato sulla sperimentazione visiva. Alicante è entrato nell'orbita dei professionisti a 13 anni con il brano "Nocione on chile". Blawan fin dagli esordi ci ha abituato ad un suono molto più fine, quell'avanguardia sottile che i più amano considerare intellettuale rubando non a caso un termine di paragone con la letteratura. È la tecnica, bellezza. Per faro un cenno con Time Warp record, produzioni acclamate per Cocoon Records, Cecile Records e Sali-Fit digital audio, oltre ai dj set a Ibiza. La storia ci narra di collaborazioni proficue, di un percorso con estranei i musicisti giovani solo all'arrivare in Italia. Livorno ha incontrato sulla sua strada artisti del calibro di Villalobos, Sven Väth, Richie Hawtin, come molti produttori prima di lui è al-

la continua ricerca di fonti di ispirazione. È considerato come il diamante grezzo degli eroi Cocoon, l'agente di Sven Väth. Audiomatiques è un progetto nato nel 2010 da Marco Cecchetti e Raf Pisan ed è già consolidato. Un'idea con i riscontri nelle tracce musicali e nei fan che lo seguono ovunque, nei tempi della techno "made in Napoli" firmati International Talent. Marco Conte, anche lui giovane talent, collabora con le etichette più importanti ed è membro dell'agenzia di management Boathead.

Il festival della cinegustologia nel segno di Scola

Questa mattina, alle 11, presso la Sala Pagliara dell'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, sede della prima Scuola di Cinema e Televisione universitaria del Mezzogiorno, si terrà la conferenza stampa di presentazione della prima edizione del Festival della Cinegustologia. Il Festival si svolgerà dal 5 all'8 Gennaio (con un mese di eventi cinegustologici di anteprima a partire dall'8 Dicembre) nei comuni irpini di Trevico, Vallesaccarda e Zungoli e la sua prima edizione sarà interamente dedicata ad Ettore Scola, nato a Trevico il 10 Maggio del 1931 e scomparso proprio quest'anno il 19 Gennaio a Roma. Alla conferenza stampa di presentazione prenderanno parte il Sindaco di Trevico Nicolino Rossi, il sindaco di Vallesaccarda, Franco Archidiacono, il Sindaco di Zungoli, Paolo Caruso, il direttore scientifico del Festival della Cinegustologia, Roberto Conte, e l'inventore della Cinegustologia, Marco Lombardi, docente di Cinema ed Enogastronomia in alcune delle principali Università italiane (lo "IULM" a Milano, la "Sapienza" a Roma e il "Suor Orsola" a Napoli solo per citarne alcune) e direttore artistico del Festival.



Si inaugura la quarta edizione della mostra "Aspettando Natale", di scena la tradizione

Una delegazione del Gruppo Folk "I De Vici" della Pro Loco di Cervinara "A Ninna" protagonista ad Azzone (CS), in Sardegna, in occasione del Premio Proloco (CS) e del gemellaggio tra Urpi Sardegna e Urpi Campania.

Questa mattina la presentazione a Napoli Il festival della cinegustologia nel segno di Scola

Questa mattina, alle 11, presso la Sala Pagliara dell'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, sede della prima Scuola di Cinema e Televisione universitaria del Mezzogiorno, si terrà la conferenza stampa di presentazione della prima edizione del Festival della Cinegustologia. Il Festival si svolgerà dal 5 all'8 Gennaio (con un mese di eventi cinegustologici di anteprima a partire dall'8 Dicembre) nei comuni irpini di Trevico, Vallesaccarda e Zungoli e la sua prima edizione sarà interamente dedicata ad Ettore Scola, nato a Trevico il 10 Maggio del 1931 e scomparso proprio quest'anno il 19 Gennaio a Roma. Alla conferenza stampa di presentazione prenderanno parte il Sindaco di Trevico Nicolino Rossi, il sindaco di Vallesaccarda, Franco Archidiacono, il Sindaco di Zungoli, Paolo Caruso, il direttore scientifico del Festival della Cinegustologia, Roberto Conte, e l'inventore della Cinegustologia, Marco Lombardi, docente di Cinema ed Enogastronomia in alcune delle principali Università italiane (lo "IULM" a Milano, la "Sapienza" a Roma e il "Suor Orsola" a Napoli solo per citarne alcune) e direttore artistico del Festival.

Il 26 novembre la cerimonia nell'aula magna di Andretta "Il Viaggio dell'Imperiale", cittadinanza onoraria a Iannillo

Il sindaco di Trevico Nicolino Rossi, il sindaco di Vallesaccarda, Franco Archidiacono, il Sindaco di Zungoli, Paolo Caruso, il direttore scientifico del Festival della Cinegustologia, Roberto Conte, e l'inventore della Cinegustologia, Marco Lombardi, docente di Cinema ed Enogastronomia in alcune delle principali Università italiane (lo "IULM" a Milano, la "Sapienza" a Roma e il "Suor Orsola" a Napoli solo per citarne alcune) e direttore artistico del Festival.



Il sindaco di Trevico Nicolino Rossi, il sindaco di Vallesaccarda, Franco Archidiacono, il Sindaco di Zungoli, Paolo Caruso, il direttore scientifico del Festival della Cinegustologia, Roberto Conte, e l'inventore della Cinegustologia, Marco Lombardi, docente di Cinema ed Enogastronomia in alcune delle principali Università italiane (lo "IULM" a Milano, la "Sapienza" a Roma e il "Suor Orsola" a Napoli solo per citarne alcune) e direttore artistico del Festival.

Prosegue la rassegna al Nuovo di Lioni con "Pets" Così gli studenti scoprono il cinema

Una delegazione del Gruppo Folk "I De Vici" della Pro Loco di Cervinara "A Ninna" protagonista ad Azzone (CS), in Sardegna, in occasione del Premio Proloco (CS) e del gemellaggio tra Urpi Sardegna e Urpi Campania.

Una delegazione del Gruppo Folk "I De Vici" della Pro Loco di Cervinara "A Ninna" protagonista ad Azzone (CS), in Sardegna, in occasione del Premio Proloco (CS) e del gemellaggio tra Urpi Sardegna e Urpi Campania.

La premiazione dei più piccoli



La libertà. L'Angelo della storia protagonista della Settimana Nazionale del 1931 e scomparso proprio quest'anno il 19 Gennaio a Roma. Alla conferenza stampa di presentazione prenderanno parte il Sindaco di Trevico Nicolino Rossi, il sindaco di Vallesaccarda, Franco Archidiacono, il Sindaco di Zungoli, Paolo Caruso, il direttore scientifico del Festival della Cinegustologia, Roberto Conte, e l'inventore della Cinegustologia, Marco Lombardi, docente di Cinema ed Enogastronomia in alcune delle principali Università italiane (lo "IULM" a Milano, la "Sapienza" a Roma e il "Suor Orsola" a Napoli solo per citarne alcune) e direttore artistico del Festival.



Una delegazione del Gruppo Folk "I De Vici" della Pro Loco di Cervinara "A Ninna" protagonista ad Azzone (CS), in Sardegna, in occasione del Premio Proloco (CS) e del gemellaggio tra Urpi Sardegna e Urpi Campania.

Settimana Nati per Leggere



La libertà. L'Angelo della storia protagonista della Settimana Nazionale del 1931 e scomparso proprio quest'anno il 19 Gennaio a Roma. Alla conferenza stampa di presentazione prenderanno parte il Sindaco di Trevico Nicolino Rossi, il sindaco di Vallesaccarda, Franco Archidiacono, il Sindaco di Zungoli, Paolo Caruso, il direttore scientifico del Festival della Cinegustologia, Roberto Conte, e l'inventore della Cinegustologia, Marco Lombardi, docente di Cinema ed Enogastronomia in alcune delle principali Università italiane (lo "IULM" a Milano, la "Sapienza" a Roma e il "Suor Orsola" a Napoli solo per citarne alcune) e direttore artistico del Festival.

Giovani sul Palco del Cinema



Le entusiaste protagoniste dei Conservatori di Salerno, Foggia e Mondragone della vita ad un grande concerto di musica jazz nell'ambito della settimana "Il giorno per giovani". Four Stars targata Italia nazionale per il Bellagio musicale nel Mezzogiorno.

Il Coro del Cinema



È stato un felice in musica affidato al coro dei docenti ed allievi del Cinema concordare nell'Auditorium del Festival la celebrazione per i 150 anni del teatro lirico di Avellino. A coordinare i cori il Maestro Carmela Palitta

La Dogana di Avellino



Fino a quando gli amministratori non daranno una risposta positiva questa immagine dovrà essere memorizzata nella mente degli avellanesi come atto di denuncia per il simbolo della crisi